



The Act-type Theory of Propositions and Cancellation Maneuver

Faraz Ghalbi ^{✉¹}

¹ Corresponding Author: Resident researcher at faculty of analytic philosophy in IPM Affiliation. Email: farazghalbi@ipm.ir

Article Info

Article type:
Research Article

Article history:

Received: 10 November 2024

Received in revised form:
24 November 2024

Accepted: 25 November 2024

Published Online: -

Keywords:

the act-type theory; predication;
the Frege-Geach problem;
cancellation; Peter Hanks

ABSTRACT

Over the past three decades, many philosophers of language have concluded that traditional theories of propositions fail to adequately explain how propositions represent the world as being certain ways. As a result, alternative theories are necessary. One such theory is the act-type theory, which posits that a proposition is a type of predication. Peter Hanks is a prominent advocate of this theory, arguing that predication is a committal act. However, this raises the Frege-Geach problem. Hanks proposes a cancellation maneuver to address this issue. In this paper, I introduce the act-type theory, clarify how predication is committal, explain the Frege-Geach problem, and outline the cancellation maneuver. I then raise two concerns regarding this maneuver and conclude that it, in its current form, does not satisfactorily resolve the Frege-Geach problem. Finally, I suggest two alternative approaches that a proponent of this maneuver might pursue to address the Frege-Geach problem.

Cite this article: Faraz Ghalbi- (2024). The Act-type Theory of Propositions and Cancellation Maneuver. *Shinakht*, 17(89/2), 53-74.

<http://doi.org/10.48308/KJ.2023.232349.1176>



Copyright © The Author(s). This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License. Published by Shahid Beheshti University.

<http://doi.org/10.48308/KJ.2023.232349.1176>

نظریه عمل-نوع درباره سرشت گزاره‌ها و شگرد الغا

۱ فراز قلبی

^۱وابستگی سازمانی. محقق مقیم در پژوهشکده فلسفه تحلیلی در پژوهشگاه دانش‌های بنیادی. رایانه‌م: farazghalbi@ipm.ir

اطلاعات مقاله

در سه دهه اخیر بسیاری از فیلسوفان زبان قانع شده‌اند که نظریه‌های سنتی درباره گزاره‌ها نمی‌توانند به نحوِ رضایت‌بخش توضیح دهند که چرا گزاره‌ها واحد ویژگی بازنمایی هستند و، بنابراین، ما نیازمند نظریه‌هایی بدیل برای توضیح بازنمایی گزاره‌ها هستیم. یکی از نظریه‌های بدیل که اخیراً پیشنهاد شده است نظریه عمل-نوع است. مطابق نظریه عمل-نوع، گزاره نوع عمل حمل است. پیتر هنکس یکی از مدافعان اصلی این نظریه است. او استدلال می‌کند که عمل حمل عملی التزام‌آور است. اما مشکل این است که اگر حمل عملی التزام‌آور باشد، بلافضله با مسئله‌ای به نام مسئله فرگه-گیج مواجه می‌شویم: هنکس برای پاسخ به مسئله فرگه-گیج از شگردی استفاده می‌کند که می‌توان آن را شگرد الغا نامید. من در این مقاله، پس از معرفی نظریه عمل-نوع از یک سو و توضیح درباره معنای التزام‌آور بودن عمل حمل، مسئله فرگه-گیج و راوح‌ل مبتنی بر شگرد الغا از سوی دیگر، دو نگرانی مهم را درباره این راوح‌ل مطرح می‌کنم و نتیجه می‌گیرم که شگرد الغا در شکل فعلی اش پاسخی رضایت‌بخش برای مسئله فرگه-گیج فراهم نمی‌کند. درنهایت، به دو مسیر متفاوت اشاره می‌کنم که شاید مدافع شگرد الغا بتواند از آن طریق به مسئله فرگه-گیج پاسخ دهد.

نوع مقاله: مقاله پژوهشی

تاریخ دریافت: ۱۴۰۳/۰۸/۲۰

تاریخ بازنگری: ۱۴۰۳/۰۹/۰۴

تاریخ پذیرش: ۱۴۰۳/۰۹/۰۵

تاریخ انتشار: -

کلیدواژه‌ها:

نظریه عمل-نوع، حمل، مسئله فرگه-گیج،
الغا، پیتر هنکس

استناد: قلبی، فراز؛ (۱۴۰۳). نظریه عمل-نوع درباره سرشت گزاره‌ها و شگرد الغا. شناخت، ۱۷(۲)، ۵۳-۷۴.

[http://doi.org/KJ-2411-1284 \(R1\)](http://doi.org/KJ-2411-1284 (R1))



نویسنده‌گان

ناشر: دانشگاه شهید بهشتی

۱. مقدمه

در سه دهه اخیر بسیاری از فیلسفانی که در حوزه گزاره‌ها و چیستی آن‌ها کار می‌کنند قانع شده‌اند که نظریه‌های سنتی در باب سرشت گزاره‌ها دچار مشکلاتی است که ما را ناگزیر می‌کند که نظریه‌هایی جایگزین پیشنهاد دهیم. یکی از این نظریه‌های جایگزین که اخیراً بسیار مورد توجه قرار گرفته است نظریه عمل-نوع^۱ است. نظریه عمل-نوع دو مدافعان اصلی دارد: اسکات سومز^۲ و پیتر هنکس^۳. من در این مقاله بر نسخه هنکسی نظریه عمل-نوع تمرکز می‌کنم و توضیح می‌دهم که این نسخه با مشکلی که در ادبیات بحث آن را مسئله فرگه-گیچ^۴ می‌نامند موافق است. سپس توضیح می‌دهم که هنکس چگونه با تکیه بر شگردی که می‌توان آن را شگرد الغا^۵ نامید به مسئله فرگه-گیچ پاسخ می‌دهد.

مسئله اصلی من در این مقاله این است: آیا شگرد الغا می‌تواند به نحوِ رضایت‌بخش به مسئله فرگه-گیچ پاسخ دهد؟ برای پاسخ به این مسئله چنین خط سیری در این مقاله دنبال می‌شود: در بخش دوم مقدمات بحث را (شامل رئوس نظریه عمل-نوع) شرح می‌دهم. در بخش سوم ابتدا توضیح می‌دهم که چرا نسخه هنکسی از نظریه عمل-نوع با مسئله فرگه-گیچ موافق می‌شود و سپس را حل هنکس را معرفی می‌کنم که مبتنی بر شگرد الغاست. در بخش چهارم نقد ایندرک ریلند^۶ را علیه شگرد الغا شرح می‌دهم. همچنین دو راه حل کلی را برای نجات شگرد الغا از نقد ریلند معرفی می‌کنم و بر یکی از این راه‌حل‌ها تمرکز می‌کنم. در بخش پنجم نشان می‌دهم که درباره راه حلی که در بخش چهارم بر آن تمرکز کردیم دو نگرانی مهم وجود دارد. در بخش ششم به جمع‌بندی بحث می‌پردازم.

۲. نظریه عمل-نوع

بیایید این نظر را که گزاره‌ها^۷ وجود دارند واقع گرایی^۸ درباره گزاره‌ها بنامیم. فیلسفانی که درباره گزاره‌ها واقع گرا هستند از رویکرد واقع گرایانه خود این‌گونه دفاع می‌کنند که گزاره‌ها نقش‌های مختلفی را در نظریه‌های فلسفی ما ایفا می‌کنند و بدون اتحاد رویکرد واقع گرایانه نسبت به گزاره‌ها نمی‌توانیم توضیح دهیم که این نقش‌ها چگونه باید ایفا شوند. لذا باید درباره گزاره‌ها واقع گرا بود.

۱ act-type theory

۲ Scott Soames

۳ Peter Hanks

۴ the Frege-Geach problem

۵ cancellation

۶ Indrek Reiland

۷ propositions

۸ realism

در ادبیات مربوط به گزاره‌ها نقش‌های گوناگونی بر شمرده شده است که ایفای آن نقشها به گزاره محول شده است.^۱ من در ادامه به دو نقش اصلی اشاره می‌کنم و سپس، با توضیحی که درباره این دو نقش می‌دهم، به نقش سومی می‌رسم که به صورتِ سنتی ایفای آن به گزاره نسبت داده می‌شود.

جملهٔ فارسی «دیوید جذاب است» و جملهٔ انگلیسی «David is attractive» را در نظر بگیرید. این دو جمله یک چیز را بیان می‌کنند. به زبانی فنی‌تر، این دو جملهٔ واحد یک محتوای معناشناختی^۲ هستند. چگونه می‌توان این حقیقت را توضیح داد؟ یک راه حل کمک‌گرفتن از گزاره است: این دو جمله یک گزاره واحد را بیان می‌کنند: این گزاره که دیوید جذاب است. از آنجاکه این دو جمله یک گزاره را بیان می‌کنند، بنابراین این دو جملهٔ محتوای معناشناختی واحدی دارند. درنتیجه، اولین نقشی که گزاره‌ها در نظریه‌های ما ایفا می‌کنند این است که محتوای معناشناختی جملات خبری زبان واقع می‌شوند.

حال فرض کنید که هم من و هم دوست انگلیسی‌زبان من باور داریم که دیوید جذاب است. بنابراین هردوی ما به یک چیز باور داریم. به زبانی فنی‌تر، محتوای باور ما یکسان است. چگونه می‌توان این حقیقت را توضیح داد؟ دو باره یک راه حل تمسمک به گزاره است: محتوای باور ما یک گزاره واحد است؛ این گزاره که دیوید جذاب است. در نتیجه دو مین نقشی که گزاره‌ها در نظریه‌های ما ایفا می‌کنند این است که محتوای باورهای ما (و به‌طورکلی، دیگر گرایش‌ها^۳ و اعمال زبانی^۴ ما مانند اظهارات^۵ ما، حکم‌های^۶ ما، امیدهای^۷ ما، تصورات ما^۸ و...) واقع می‌شوند.

اکنون و در این مرحله با یک مسئله مواجه می‌شویم. جملات خبری زبان دارای دو ویژگی هستند: اول آنکه بازنمایی‌گر^۹ هستند و دوم آنکه شرایط صدق^{۱۰} دارند. برای مثال، جملهٔ «دیوید جذاب است» دیوید را به مثابهٔ کسی که جذاب است بازنمایی می‌کند و همچنین این جملهٔ صادق است اگر و تنها اگر دیوید واقعاً جذاب باشد. چگونه می‌توان این دو ویژگی را برای جملات خبری زبان تبیین کرد؟^{۱۱} پاسخ سنتی به این سؤال این است که گزاره‌ها محمولهای^{۱۲} اصلی

^۱ برای مروری بر نقش‌های متفاوتی که ایفای آن‌ها به گزاره‌ها نسبت داده شده است، ر.ک.: کینگ، ۲۰۱۴: ۵-۸.

2 semantic content

3 attitudes

4 speech acts

5 assertions

6 judgments

7 hopes

8 imaginations

9 representational

10 truth conditions

11 explain

12 bearers

ویژگی‌های بازنمایی‌گری و شرایط صدق داشتن هستند. یک جملهٔ خبری زبان بازنمایی‌گر است و شرایط صدق دارد زیرا گزاره‌ای را بیان می‌کند که آن گزاره اولًاً در وهله اول واجد این دو ویژگی است. به عبارت دیگر، یک جملهٔ از آنجا واجد ویژگی بازنمایی‌گری و شرایط صدق داشتن می‌شود که در یک رابطهٔ ویژه با گزاره‌ای قرار می‌گیرد که حامل اصلی این دو ویژگی است.

همین نکته درباره باورهای ما نیز صادق است. باور من مبنی بر اینکه دیوید جذاب است دیوید را به مثابه کسی که جذاب است بازنمایی می‌کند و صادق است اگر و تنها اگر دیوید واقعاً جذاب باشد. چرا؟ زیرا باور من در یک رابطه خاص با این گزاره که دیوید جذاب است قرار می‌گیرد و از آنچاکه این گزاره واجد این دو ویژگی است، باور من هم به واسطه رابطه‌ای که با این گزاره برقرار می‌کند واجد این دو ویژگی می‌شود.

به طور خلاصه، در نظریه‌های سنتی در باب سرشت گزاره‌ها، یک نقش سوم هم برای گزاره‌ها تعریف می‌شود و آن این است که گزاره‌ها محمول‌های اولیه و اصلی بازنمایی‌گری و صدق و کذب هستند^۱ (در ادامه بحث، برای سادگی و پرهیز از اطباب کلام، در بیشتر موارد، خود را به بحث از ویژگی بازنمایی‌گری محدود می‌کنم و از ویژگی داشتن شرایط صدق صحبت نمی‌کنم. به عبارت دیگر، در ادامه بحث مفروض می‌گیرم که، تا آنجاکه به بحث گزاره‌ها، جملات خبری و گرایش‌های گزاره‌ای مربوط می‌شود، دو ویژگی داشتن شرایط صدق و بازنمایی‌گری این‌همان یا حداقل هم مصدق هستند).

اما در این مرحله یک سؤال مهم مقابل نظریه‌های سنتی قرار می‌گیرد: یک گزاره چرا و چگونه می‌تواند واحد ویژگی بازنمایی‌گری شود؟ بگذارید نام این سؤال را «مسئله بازنمایی» بگذاریم. در سه دهه اخیر، بسیاری از فیلسوفان معتقد شده‌اند که پاسخ‌هایی که نظریه‌های سنتی به مسئله بازنمایی می‌دهند پاسخ‌هایی رضایت‌بخش نیستند.^۳ من نمی‌خواهم در جزئیات وارد شوم و تک‌تک پاسخ‌های سنتی را بررسی کنم و توضیح دهم که چرا این پاسخ‌ها منتقدان اخیر را راضی نکرده است اما سعی می‌کنم، به صورتِ موجز، توضیح دهم که منشأ اصلی نارضایتی چیست.

در نظریه‌های سنتی گزاره یا هویتی انتزاعی در نظر گرفته می‌شود یا هویتی صوری (مثل تابع، مجموعه یا زوج مرتب و امثال‌هم). اگر گزاره را هویتی انتزاعی در نظر بگیریم، سه مسئله مقابل ما قرار می‌گیرد: (۱) این هویت انتزاعی چیست؟

۲ برای مثال ر.ک.: دیویس، ۲۰۰۵؛ ۲۰۰۲؛ ۲۰۰۱؛ ۲۰۲۱؛ ۲۰۱۴؛ کرافورد، ۲۰۰۱؛ ژوین، ۲۰۱۳؛ مولتمن، ۲۰۱۳؛ همچنین، پانوشت‌های ۱، ۳ و ۴ در صفحه ۵۷ آنها نگاشته شده است.

(۲) ما چگونه می‌توانیم آن را بشناسیم؟ و (۳) چرا وقتی ما در یک رابطهٔ ویژه با این هویت انتزاعی قرار می‌گیریم، این توانایی در ما ایجاد می‌شود که بتوانیم بازنمایی کنیم؟ در توضیح مسئلهٔ سوم، فرض کنید که من باور دارم که دیوید جذاب است. این یعنی من در یک رابطهٔ مبتنی بر باور با این گزاره که دیوید جذاب است قرار گرفته‌ام. سؤال این است که چرا این رابطهٔ خاصی که میان من و این هویت انتزاعی برقرار شده است این توانایی را در من ایجاد می‌کند که بتوانم، از طریق باور خویش، دیوید را به مثابهٔ کسی که جذاب است بازنمایی کنم؟

اگر گزاره را هویتی صوری در نظر بگیریم، حتی اگر بتوانیم جواب‌هایی رضایت‌بخش به دو سؤال اول بدھیم، همچنان سؤال مهمی مقابل ما قرار می‌گیرد و آن این است که چرا این هویت صوری بازنمایی‌گر است؟ برای مثال، مطابق یک تلقی سنتی، گزاره مجموعهٔ خاصی از جهان‌های ممکن است. می‌دانیم که مجموعه در حالت کلی بازنمایی‌گر نیست. پس چرا وقتی گزاره را مجموعهٔ خاصی از جهان‌های ممکن در نظر بگیریم، به یکبارهٔ واحد ویژگی بازنمایی می‌شود؟ منتقدان اخیر نظریه‌های سنتی استدلال می‌کنند که نظریه‌های سنتی هیچ پاسخ رضایت‌بخشی به این دست از سؤالات نمی‌دهند. این عدم رضایت از پاسخ‌های سنتی به مسئلهٔ بازنمایی حداقل سه واکنش ایجاد کرده است. واکنش اول از آن کسانی است که اصولاً انکار می‌کنند که گزاره هویتی بازنمایی‌گر است.^۱ این دسته از فیلسوفان استدلال می‌کنند که بدون فرض بازنمایی برای گزاره‌ها هم می‌توان تمام نقش‌هایی که قرار است گزاره در نظریه‌های ما ایفا کند توضیح داد. نتیجه‌ای که آن‌ها می‌گیرند این است که چون گزاره اصولاً بازنمایی‌گر نیست، بنابراین مسئله‌ای به نام مسئلهٔ بازنمایی بلا موضوع می‌شود و دیگر نیازی نیست که به آن پاسخ دهیم.

واکنش دوم از آن کسانی است که همچنان می‌پذیرند که گزاره هویتی بازنمایی‌گر است ولی استدلال می‌کنند که این حقیقت که گزاره هویتی بازنمایی‌گر است حقیقتی اولیه^۲ دربارهٔ گزاره است و نیازمند هیچ تبیین بیشتری نیست.^۳ نتیجه‌ای که این دسته از فیلسوفان می‌گیرند این است که مسئلهٔ بازنمایی مسئله‌ای واقعی نیست و نیازمند پاسخ هم نیست. واکنش سوم از آن کسانی است که هم می‌پذیرند که گزاره هویتی بازنمایی‌گر است و هم می‌پذیرند که این حقیقت که گزاره هویتی بازنمایی‌گر است حقیقتی اولیه دربارهٔ گزاره‌ها نیست و مسئلهٔ بازنمایی مسئله‌ای واقعی است که نیازمند پاسخ است. این دسته از فیلسوفان مشکل را در سیر تبیین نظریه‌های سنتی می‌بینند. مطابق نظریه‌های سنتی، بازنمایی از گزاره آغاز می‌شود و جملات زبان و گرایش‌ها و اعمال زبانی ما به واسطهٔ رابطه‌ای که با گزاره برقرار می‌کند واحد ویژگی بازنمایی می‌شوند. از نظر دسته اخیر فیلسوفان، این سیر تبیینی باید برعکس شود. بازنمایی باید از عامل به کاربرندهٔ زبان و اعمال بازنمایی‌گر او آغاز شود و گزاره باید به نحوی تعریف شود که به واسطهٔ رابطه‌ای که با عامل و اعمال بازنمایی‌گر او برقرار می‌کند واحد ویژگی بازنمایی‌گری شود.^۴

۱. ر.ک.: اسپیکس، ۲۰۱۴؛ ۲۰۲۲؛ ۲۰۰۴. وون اینواگن، ۱۹۹۸.

۲. Brute fact

۳. ر.ک.: مریکس، ۲۰۱۵؛ ۲۰۲۲؛ کلر، ۱۹۹۸ و همچنین بیلر، ۱۹۹۸.

۴. ر.ک.: کینگ، ۱۹۹۴؛ ۱۹۹۵؛ ۱۹۹۶؛ ۱۹۹۷؛ ۲۰۰۹؛ ۲۰۰۷؛ ۲۰۱۳؛ ۲۰۱۴؛ ۲۰۰۰. و قاتلان به نظریه عمل-نوع که در پانوشت ۲۷ به آن‌ها اشاره شده است.

فیلسوفانی که قائل به نظریه عمل-نوع در باب سرشت گزاره‌ها هستند در دسته سوم جای می‌گیرند.^۱ از نظر این دسته از فیلسوفان، بازنمایی با عامل^۲ و عمل حمل^۳ او آغاز می‌شود. وقتی یک عامل یک ویژگی را بر یک شیء حمل می‌کند، آن شیء را به مثابه چیزی یا کسی که واجد آن ویژگی است بازنمایی می‌کند. برای مثال، وقتی سارا ویژگی جذاب بودن را بر دیوید حمل می‌کند، دیوید را به مثابه کسی بازنمایی می‌کند که جذاب است. سارا چگونه عمل حمل را انجام می‌دهد؟ به روش‌های گوناگون. وقتی او به دوستش می‌گوید که دیوید جذاب است، وقتی او از خاطرشن می‌گذرد که دیوید جذاب است، وقتی تصور می‌کند که دیوید جذاب است، وقتی حکم^۴ می‌کند که دیوید جذاب است، وقتی روی برگه نامه‌ای می‌نویسد که دیوید جذاب است و...؛ در همه این موارد، او عمل حمل ویژگی جذاب بودن بر دیوید را انجام می‌دهد.

اکنون و پس از مشخص شدن اینکه منظور از عمل حمل یک ویژگی بر یک شیء چیست، سؤالی که مقابل یک قائل به نظریه عمل-نوع قرار می‌گیرد این است که گزاره چیست. او چنین پاسخ می‌دهد که گزاره یک نوع^۰ است که در هر نمونه^۱ آن یک عامل ویژگی موردنظر را بر شیء موردنظر حمل می‌کند. برای مثال، این گزاره که دیوید جذاب است یک نوع است که، در هر نمونه آن، یک عامل ویژگی جذاب بودن را بر دیوید حمل می‌کند. از آنجاکه در هر نمونه این نوع، یک عامل ویژگی جذاب بودن را بر دیوید حمل می‌کند (و چنان‌که پیش‌تر دیدیم، عامل با انجام عمل حمل خود دیوید را به مثابه کسی که جذاب است بازنمایی می‌کند). بنابراین، هر نمونه این نوع دیوید را به مثابه کسی که جذاب است بازنمایی می‌کند. همچنین از آنجاکه گزاره نوع تمام این نمونه‌های بازنمایی گر است، بنابراین این گزاره نیز بازنمایی گر است و دیوید را به مثابه کسی که جذاب است بازنمایی می‌کند. به عنوان جمع‌بندی باید گفت که محموله‌ای اولیه بازنمایی گری و صدق و کذب نمونه‌های عمل حمل هستند و گزاره‌ها، به مثابه نوع این نمونه‌های بازنمایی گر و صدق/کذب پذیر، محموله‌ای ثانویه بازنمایی گری و صدق و کذب خواهند بود.

اسکات سومز و پیتر هنکس دو مدافعان اصلی نظریه عمل-نوع هستند. هردوی آن‌ها به خطوط کلی نظریه عمل-نوع، که در بند قبل به آن پرداخته شد، متعهد هستند. چیزی که باعث تمایز سومز و هنکس می‌شود تلقی متفاوت آن‌ها از سرشت عمل حمل است. از نظر سومز، عمل حمل عملی خنثی⁷ است که از طریق آن عامل یک گزاره/نوع را انجام

2 agent

3 predication

4 judge

5 type

6 token

7 neutral

می‌دهد^۱ و آن را نمونه‌دار می‌کند^۲ و از طریق این نمونه‌دار کردن، به آن گزاره دسترسی پیدا می‌کند. به طور خلاصه، برای سومز، عمل حمل خنثای فراچنگ‌آوردن^۳ گزاره است. از سوی دیگر، از نظر هنکس، عمل حمل عملی التزام‌آور^۴ است که، از طریق آن، عامل یک گزاره/نوع را انجام می‌دهد و آن را نمونه‌دار می‌کند و، از طریق این نمونه‌دار کردن، به آن گزاره دسترسی پیدا می‌کند. به طور خلاصه، برای هنکس، عمل حمل عملی التزام‌آور حکم کردن یا اظهار کردن^۵ گزاره است. منظور از اینکه عمل حمل عملی خنثی یا عملی التزام‌آور است چیست؟ فرض کنیم که سارا ویژگی جذاب بودن را بر دیوید حمل کرده است. از نظر هنکس، وقتی سارا چنین عمل حملی را انجام می‌دهد، حکم یا اظهار می‌کند که دیوید جذاب است و، بنابراین، ملتزم می‌شود که دیوید جذاب است. به این معنا عمل حمل عملی التزام‌آور است. از نظر سومز، وقتی سارا چنین عمل حملی انجام می‌دهد، نه ملتزم می‌شود که دیوید جذاب است و نه ملتزم می‌شود که دیوید جذاب نیست. به بیانی معادل، او از طریق عمل حمل خود، درباره اینکه دیوید جذاب است یا جذاب نیست، هیچ موضوعی نمی‌گیرد. به این معنا، عمل حمل عملی خنثی است.

اگر همچون سومز برآن باشیم که عمل حمل عملی خنثی است، نتیجه این خواهد بود که گزاره هم هویتی خنثی است. دلیلش این است که عمل حمل خنثی است. این یعنی نمونه‌های عمل حمل خنثی هستند. نوع این نمونه‌های خنثی گزاره است و ویژگی خنثی بودن را از آن‌ها اخذ می‌کند. بنابراین، گزاره هم خنثی است. از آن سو، اگر همچون هنکس برآن باشیم که عمل حمل عملی التزام‌آور است، با تکرار استدلال بالا، نتیجه این خواهد بود که گزاره هم هویتی التزام‌آور است.

اکنون این سؤال مقابل ما قرار می‌گیرد که چرا سومز و هنکس، درباره سرشت عمل حمل، این دو موضع متفاوت را اختیار کرده‌اند؟

انگیزه اصلی هنکس از برگرفتن این موضع که حمل و، درنتیجه، گزاره التزام‌آور هستند تبیین بازنمایی‌گری و صدق و کذب پذیری گزاره‌ها است. هنکس استدلال می‌کند که مفهوم حمل خنثی مفهومی ناسازگار است و، بنابراین، حمل نمی‌تواند خنثی باشد (در بخش بعد به استدلال هنکس خواهیم پرداخت). اگر حمل نتواند خنثی باشد، به طریق اولی نمی‌توان با حمل خنثی هیچ‌چیز و از جمله بازنمایی‌گری گزاره‌ها را تبیین کرد. بنابراین، اگر انگیزه اصلی در برگرفتن یک نظریه عمل-نوع درباره سرشت گزاره‌ها تبیین بازنمایی‌گری گزاره‌ها باشد، باید عمل حمل و، درنتیجه، گزاره را التزام‌آور در نظر بگیریم.

1 performs

2 tokens

3 entertain

4 committal

5 asserting

از آن سو، انگیزه اصلی سومز از برگرفتن این موضع که حمل و، درنتیجه، گزاره ختنی هستند پرهیز از مسئله فرگه-گیچ است (در بخش بعد این مسئله توضیح داده خواهد شد). اگر حمل و گزاره را التزام‌آور در نظر بگیریم، بلافضله با این مسئله مواجه خواهیم شد و سومز فکر می‌کند که هیچ راه حل آسانی برای این مسئله وجود ندارد. بنابراین، ما باید حمل و گزاره را ختنی در نظر بگیریم تا اصولاً با مسئله فرگه-گیچ مواجه نشویم.

۳. مسئله فرگه-گیچ و شگرد الغا

در بخش اول اشاره کردم که هنکس استدلال می‌کند که مفهوم حمل ختنی مفهومی ناسازگار است. استدلال او این است: فرض کنیم که سارا ویژگی جذاب‌بودن را بر دیوید حمل کرده است. همچنین فرض کنیم که دیوید واقعاً جذاب نیست. با تکیه بر این دو فرض هنکس چنین استدلال می‌کند:^۱

(۱) عمل حملی که توسط سارا انجام شده است کاذب است؛

(۲) عمل حملی که توسط سارا انجام شده است، نادرست^۲ است؛

(۳) سارا با انجام این عمل حمل مرتكب اشتباه شده است؛

(۴) سارا باید درباره اینکه دیوید جذاب است یا نه موضوعی اختیار کرده باشد؛

(۵) در نتیجه، عمل حملی که توسط سارا انجام شده است، ختنی نبوده است.

بیایید فرض کنیم که این استدلال کار می‌کند و، درنتیجه، حمل باید عملی التزام‌آور باشد. همان‌طور که در بخش اول توضیح دادم، نتیجه این موضع که حمل عملی التزام‌آور است این خواهد بود که هنکس با مسئله فرگه-گیچ مواجه می‌شود. این مسئله چیست و چرا نسخه هنکسی با آن مواجه می‌شود؟

فرض کنید که سارا حکم کرده است که اگر دیوید جذاب باشد، آنگاه مری باهوش است. به نظر می‌رسد که وقتی سارا چنین حکمی کرده است نه حکم کرده است که دیوید جذاب است و نه حکم کرده است که مری باهوش است. او

صرفاً به وجود یک رابطه خاص شرطی میان مقدم و تالی حکم کرده است. این حقیقت را که سارا با انجام حکم شرطی بالا نه حکم کرده است که دیوید جذاب است و نه حکم کرده است که مری باهوش است «حقیقت فرگه-گیچ» بنامیم.

از سوی دیگر، برای آنکه سارا بتواند حکم کند که اگر دیوید جذاب باشد، آنگاه مری باهوش است، باید تالی و مقدم را متعین کند^۳ و سپس رابطه شرطی را بر آن‌ها حمل کند. این وضعیت از جهتی شبیه و از جهتی متفاوت با وقتی است که سارا یک ویژگی را بر یک شیء حمل می‌کند. وجه شباهت این است که وقتی سارا یک ویژگی را بر یک شیء حمل می‌کند، او نخست باید شیء را متعین کند و تنها پس از متعین‌کردن شیء است که می‌تواند ویژگی موردنظر را بر آن حمل کند. در اینجا هم سارا نخست باید مقدم و تالی را متعین کند و تنها پس از متعین‌کردن مقدم و تالی است که

۱ ر.ک.: هنکس، ۲۰۱۵: ۳۷.

2 incorrect

3 single out

می‌تواند رابطهٔ شرطی را بر این دو گزاره حمل کند. وجه تمایز این است که سارا برای متعین‌کردن شیء به آن ارجاع^۱ می‌دهد ولی از آنجاکه، در نظریه عمل-نوع، دیگر گزاره‌ها را از جنس اشیای مثلاً افلاطونی در نظر نمی‌گیریم؛ بی‌معناست که بگوییم تعین‌بخشی به گزاره از طریق ارجاع به آن صورت می‌گیرد. در نظریه عمل-نوع، گزاره‌ها نوع هستند و متعین‌کردن گزاره‌ها از طریق نمونه‌دار کردن آن‌ها صورت می‌پذیرد و برای آنکه گزاره‌ای نمونه‌دار شود، باید آن گزاره انجام شود. این یعنی عمل متعین‌کردن مقدم و تالی از طریق انجام آن‌ها صورت می‌پذیرد. به مثال خود بازگردیم. برای آنکه سارا حکم کند که اگر دیوید جذاب باشد، آنگاه مری باهوش است، او نخست باید این گزاره را که دیوید جذاب است و این گزاره را که مری باهوش است انجام دهد یا نمونه‌دار کند. او برای انجام یا نمونه‌دار کردن هر یک از این دو گزاره دوباره باید یک عمل حمل را انجام دهد. برای انجام یا نمونه‌دار کردن مقدم، باید ویژگی جذاب‌بودن را بر دیوید حمل کند. همچنین، برای انجام یا نمونه‌دار کردن تالی، باید ویژگی باهوش‌بودن را بر مری حمل کند. به صورت خلاصه، وقتی مری حکم می‌کند که اگر دیوید جذاب باشد، آنگاه مری باهوش است، او نیازمند آن است که ویژگی جذاب‌بودن را بر دیوید و ویژگی باهوش‌بودن را بر مری حمل کند.

حال، دوباره به هنکس بازگردیم. مطابق نظر هنکس، وقتی سارا ویژگی جذاب‌بودن را بر دیوید حمل می‌کند، او حکم می‌کند که دیوید جذاب است. همچنین، وقتی سارا ویژگی باهوش‌بودن را بر مری حمل می‌کند، او حکم می‌کند که مری باهوش است. این یعنی رویکرد هنکس دارای این نتیجه اولیه است که وقتی سارا حکم می‌کند که اگر دیوید جذاب باشد، آنگاه مری باهوش است، او هم حکم می‌کند که دیوید جذاب است و هم حکم می‌کند که مری باهوش است. ولی این نتیجه با حقیقت فرگه-گیچ ناسازگار است.

با عطف توجه به توضیحات بالا، مسئلهٔ فرگه-گیچ را می‌توان این‌گونه صورت‌بندی کرد: چگونه هنکس می‌تواند به التزام‌آور بودن حمل متعهد باشد و در عین حال حقیقت فرگه-گیچ را هم تبیین کند؟^۲

هنکس برای پاسخ به مسئلهٔ فرگه-گیچ راه حلی را می‌تبینی بر مفهوم الغا پیشنهاد می‌کند. فرض کنیم که سارا حکم کرده است که اگر دیوید جذاب باشد، آنگاه مری باهوش است. پیش‌تر دیدیم که سارا برای چنین حکمی باید رابطهٔ شرطی را بر مقدم و تالی حمل کند و برای چنین حملی باید ویژگی جذاب‌بودن را بر دیوید و ویژگی باهوش‌بودن را بر مری حمل کند. مطابق نظر هنکس، در اینجا و به علت وجود عملگر «اگر/آنگاه»، قوت حکمی^۳ دو حمل اخیر لغو می‌شود و،

1 refer

۲ این مشکل در شرطی‌ها منحصر نیست. برای مثال، وقتی سارا حکم می‌کند که یا دیوید جذاب است با مری باهوش است نه حکم می‌کند دیوید جذاب است و نه حکم می‌کند که مری باهوش است و، بنابراین، دوباره می‌توان مشکل فرگه-گیچ را مطرح کرد. همچنین، وقتی سارا حکم می‌کند که این‌گونه نیست که دیوید جذاب باشد، حکم نمی‌کند که دیوید جذاب است. بنابراین، در این حالت هم می‌توان مشکل فرگه-گیچ را مطرح کرد. من برای پرهیز از تکرار و سادگی بحث را تنها با مثال شرطی پیش می‌برم.

3 Judgmental force

بنابراین، وقتی سارا حکم می‌کند که اگر دیوید جذاب باشد، آنگاه مری باهوش است، دیگر نه حکم می‌کند که دیوید جذاب است و نه حکم می‌کند که مری باهوش است.

۴. نقد ریلند علیه شکرده‌الغا

در این بخش، نقد ریلند را علیه شکرده‌الغا بازتقریر می‌کنم.^۱ مهم‌ترین سؤالی که هنکس باید پاسخ دهد این است که معنای این ادعا که در فلان شرایط و احوال «قوت حکمی عمل حمل لغو می‌شود» چیست. اولین پاسخی که به صورت طبیعی به ذهن می‌رسد این است که حمل به صورت ذاتی^۲ واجد قوت حکمی است و، بنابراین، لغو قوت حکمی عمل حمل چیزی نیست جز لغو خود عمل حمل. برای مثال، وقتی سارا حکم می‌کند که اگر دیوید جذاب باشد، آنگاه مری باهوش است، او نه ویژگی جذاب‌بودن را بر دیوید حمل می‌کند (زیرا عمل حمل لغو شده است) و نه ویژگی باهوش‌بودن را بر مری (زیرا عمل حمل لغو شده است). و از آنجاکه خود عمل حمل لغو شده است بنابراین، به طریق اولی، وقتی سارا حکم بالا را انجام می‌دهد، نه حکم می‌کند که دیوید جذاب است و نه حکم می‌کند که مری باهوش است.

مشکل پاسخ بالا این است که با لغو خود عمل حمل دیگر نمی‌توان توضیح داد که سارا چگونه مقدم و تالی را متعین می‌کند و، بنابراین، نمی‌توان توضیح داد که سارا چگونه چنین حکمی را انجام داده است. مشاهده کردیم که سارا برای انجام حکم شرطی مذکور باید رابطه شرطی را بر مقدم و تالی حمل کند. ولی حمل اخیر نیازمند این است که سارا مقدم و تالی را متعین کند و تا زمانی که مقدم و تالی متعین نشده باشند، سارا نمی‌تواند حمل اخیر را انجام دهد و، بنابراین، نمی‌تواند چنین حکمی کند. همچنین مشاهده کردیم که در نظریه عمل-نوع متعین کردن گزاره‌ها با انجام و نمونه‌دار کردن گزاره‌ها محقق می‌شود و نمونه‌دار کردن گزاره‌ای مانند این گزاره که دیوید جذاب است با حمل جذاب‌بودن بر دیوید محقق می‌شود. این یعنی، بدون حمل جذاب‌بودن بر دیوید و بدون حمل باهوش‌بودن بر مری، سارا نمی‌تواند مقدم و تالی را متعین کند و، بنابراین، نمی‌تواند حکم کذا را انجام دهد.

با عطف توجه به عدم مقبولیت پاسخ اول، باید به دنبال پاسخ دیگری برای سؤال خود باشیم. یک پاسخ دیگر این است که حمل به صورت ذاتی واجد قوت حکمی نیست. بلکه حمل واجد دو لایه است: لایه حکمی التزام‌آور و لایه ختنی. در حضور عملگر («اگر/آنگاه»)، لایه التزام‌آور لغو می‌شود ولی لایه ختنی همچنان باقی می‌ماند. بنابراین، وقتی سارا حکم می‌کند که اگر دیوید جذاب باشد، آنگاه مری باهوش است، او جذاب‌بودن را بر دیوید و باهوش‌بودن را بر مری حمل می‌کند و، بنابراین، مقدم و تالی را متعین می‌کند. اما از آنجاکه دو حمل اخیر ختنی هستند، بنابراین او نه حکم می‌کند که دیوید جذاب است و نه حکم می‌کند که مری باهوش است. بنابراین، حقیقت فرگه-گیچ پاس داشته می‌شود.

^۱ ر.ک.: ریلند، ۲۰۱۳.

مشکل پاسخ اخیر این است که، برای توضیح اینکه سارا چگونه می‌تواند مقدم و تالی را متعین کند، به حمل خنثی متولّ شده‌ایم. درواقع، با این پاسخ به نسخه سومزی بازگشته‌ایم. اما هنکس نمی‌تواند چنین پاسخی را پذیرد. زیرا او استدلال کرده است که مفهوم حمل خنثی مفهومی ناسازگار است و از آن برای توضیح هیچ پدیده‌ای و از جمله توضیح تعین مقدم و تالی نمی‌توان استفاده کرد.

با تکیه بر عدم مقبولیت هر دو پاسخ بالا، ایندرک ریلند معضلی دوگانه^۱ را علیه راه حل مبتنی بر شگرد الگای هنکس مطرح می‌کند.^۲ به این پرسش که منظور از لغو قوت حکمی عمل حمل چیست به دو صورت می‌توان پاسخ داد: یا لغو قوت حکمی عمل حمل به معنای لغو خود عمل حمل است یا به معنای لغو لایه التزام آور عمل حمل و باقی ماندن لایه خنثای آن است. در شق اول توضیح اینکه چگونه سارا مقدم و تالی را متعین می‌کند ابتدا می‌ماند و، بنابراین، این شق قابل قبول نیست. در شق دوم، برای توضیح اینکه چگونه سارا مقدم و تالی را متعین می‌کند، به حمل خنثی تمسک می‌جوییم. ولی مطابق نظر هنکس، حمل نمی‌تواند خنثی باشد. پس، شق دوم هم قابل قبول نیست. درنتیجه، راه حل مبتنی بر شگرد الگا شکست می‌خورد.

اکنون سوالی که مقابله ما قرار می‌گیرد این است که اگر کسی با هنکس همنظر بود که حمل نمی‌تواند خنثی باشد، چگونه می‌تواند به مسئله فرگه-گیچ پاسخ دهد، به طوری که معضل دوگانه ریلند دیگر برای این پاسخ مطرح نشود. در بخش بعدی به دو پاسخ اشاره می‌کنم و بر یکی از آن‌ها تمرکز می‌کنم.

۵. پاسخ به نقد ریلند

یک راه حل برای پاسخ به معضل دوگانه ریلند این است که در حالت عادی وقتی سارا ویژگی جذاب‌بودن را بر دیوید حمل می‌کند، به علت قوت حکمی عمل حملی که انجام می‌دهد، حکم می‌کند که دیوید جذاب است. اما وقتی سارا از خالل حکم شرطی اگر دیوید جذاب باشد، آنگاه مری باهوش است ویژگی جذاب‌بودن را بر دیوید حمل می‌کند، قوت حکمی عمل حمل او لغو می‌شود و او دیگر حکم نمی‌کند که دیوید جذاب است. با این حال، با لغو قوت حکمی عمل حمل سارا، نه عمل حمل او به طورکلی لغو می‌شود و نه عمل حمل او تبدیل به حملی خنثی می‌شود، بلکه حمل لغو شده همچنان، به معنایی متفاوت از قوت حکمی، واجد قوت است و، بنابراین، همچنان به معنایی متفاوت از التزام آوری، که در بخش‌های پیشین از آن صحبت کردیم، التزام آور است.^۳

۱ dilemma

۲ نقدی مشابه را، علاوه بر ریلند، فیلسوفان دیگری نیز مطرح کرده‌اند. برای مثال ر.ک.: جسپرسن، ۲۰۱۲ و هم و شوارتز، ۲۰۱۳.

۳ مدافع اصلی این رویکرد، فرانسوار کاتانی، ۲۰۱۹؛ ۲۰۲۱؛ ۲۰۲۲؛ ۲۰۲۲الف؛ ب است.

درباره این راوح‌حل باید به سه سؤال پاسخ دهیم: (۱) ما معنای قوت حکمی و التزام‌آوری به‌سبب قوت حکمی را می‌فهمیم. برای مثال، وقتی ادعا می‌کنیم که عمل سارا که از خلال آن ویژگی جذاب‌بودن را بر دیوید حمل می‌کند واجد قوت حکمی است، یعنی آنکه او از خلال عمل حمل خود حکم می‌کند که دیوید جذاب است و، بنابراین، متعهد می‌شود که دیوید جذاب است. اکنون سؤال این است که وقتی می‌گوییم حمل لغو شده، باآنکه واجد قوت حکمی نیست، همچنان واجد قوت است و همچنان التزام‌آور است، به چه معنا واجد قوت است و به چه معنا التزام‌آور است؟ (۲) فرض کنیم که توانستیم پاسخ رضایت‌بخشی به سؤال اول دهیم. اکنون و در این مرحله، باید نسبت خود را با استدلال هنکس علیه حمل ختنی روشن کنیم. به نظر می‌رسد که هنکس در این استدلال نشان می‌دهد که حمل باید واجد قوت حکمی باشد. به عبارت دیگر، اگر دوباره به استدلال هنکس بازگردیم، خواهیم دید که نتیجه این استدلال این است که وقتی سارا ویژگی جذاب‌بودن را بر دیوید حمل می‌کند، درنهایت، باید درباره اینکه دیوید جذاب است یا نه موضع بگیرد و این دقیقاً یعنی عمل حمل سارا، به معنای داشتن قوت حکمی، التزام‌آور است. بنابراین، کسی که استدلال هنکس را قانع کننده می‌یابد نه تنها حمل ختنی را مفهومی ناسازگار می‌یابد، بلکه احتمالاً حمل فاقد قوت حکمی را (هرچند به هر معنای دیگر واجد قوت باشد) نیز مفهومی ناسازگار بیابد. این یعنی مدافع پاسخ اخیر باید پاسخ دهد که چرا استدلال هنکس علیه حمل ختنی علیه پیشنهاد او برای حمل لغو شده تکرار نمی‌شود؟ (۳) فرض کنیم که توانستیم برای سؤال دوم هم پاسخی رضایت‌بخش فراهم کنیم. اکنون سؤال این است که، با در دست داشتن این معنای اخیر از حمل لغو شده، دیگر چه نیازی به شگرد الغا داریم؟ اگر می‌توان، با تکیه بر این معنای جدید از قوت و بدون تکیه بر قوت حکمی، توضیح داد که چرا عمل حمل لغو شده بازنمایی‌گر و صدق و کذب پذیر است، چرا از اول مفروض نگیریم که عمل حمل چه در نمونه‌های عادی و چه در نمونه‌های لغو شده تنها واجد این معنای جدید از قوت است و بازنمایی و صدق و کذب حمل را صرفاً با این معنا از قوت توضیح ندهیم؟ در این حالت، دیگر به مفهوم الغا نیازی نداریم.

من در این مقاله پاسخ بالا را کنار می‌گذارم و، در عوض، بر پاسخ دومی متمرکز می‌شوم که هنکس اخیراً در پاسخ به معضل دوگانه ریلند مطرح کرده است.^۱ برای فهمیدن پاسخ هنکس، بار دیگر هر سه تفسیری که تا اینجا از حمل لغو شده مطرح شد بررسی کنیم: (۱) حمل لغو شده به معنای فقدان حمل (۲) حمل لغو شده به معنای لغو قوت حکمی و باقی‌ماندن حمل ختنی (۳) حمل لغو شده به معنای لغو قوت حکمی و باقی‌ماندن قوتی دیگر برای حمل. نکته مشترک در هر سه تفسیر این است که در آن‌ها حمل لغو شده نسبت به حمل عادی عصری را از دست داده است. به عبارت دیگر، در هر سه تفسیر حمل لغو شده چیزی کمتر از حمل عادی است. پاسخ اخیر هنکس به چیزی حمل لغو شده این است که ما باید این نگاه را کنار بگذاریم. حمل لغو شده چیزی کمتر از حمل عادی نیست بلکه چیزی بیشتر از آن است:

حمل لغو شده هیچ کم از حمل تام و تمام ندارد. در واقع، چیزی بیش از حمل [تام و تمام] است. اما این بیشتر بودن به این معنا نیست که شامل عملی اضافی در کنار عمل حمل باشد. این‌گونه نیست که حمل لغو شده از دو عمل تشکیل شده باشد، یک عمل حمل و یک عمل الغا. بلکه حمل لغو شده یک عمل حمل است که در زمینه یا محیطی خاص رخ می‌دهد. عنصر اضافی در حمل لغو شده زمینه‌ای است که عمل حمل در آن انجام می‌شود. (هنکس، ۲۰۱۹: ۱۳۸۹)

هنکس چه می‌گوید؟ به مثال خود بازگردیم و فرض کنیم که سارا حکم می‌کند که اگر دیوید جذاب باشد، آنگاه مری باهوش است. دیدیم که سارا برای انجام این حکم شرطی ناگزیر است که ویژگی جذاب بودن را برابر دیوید حمل کند. همچنین، دیدیم که او نباید از خلال این عمل حمل حکم کند که دیوید جذاب است. چگونه؟ هنکس این‌گونه پاسخ می‌دهد که سارا با انجام حکم شرطی بالا همچنان ویژگی جذاب بودن را برابر دیوید حمل می‌کند. در عین حال، عمل حملی که انجام می‌دهد همچنان واجد قوت حکمی است. اما به علت حضور عملگر «اگر/آنگاه»، این عمل حمل واجد قوت حکمی در یک زمینه لغو کننده^۱ رخ داده است و، به علت این زمینه لغو کننده، برخی از ویژگی‌های معمول آن از دست رفته است، از جمله آنکه سارا با انجام این عمل دیگر حکم نمی‌کند که دیوید جذاب است.

اکنون دو سؤال مقابل ما قرار می‌گیرد: (۱) زمینه لغو کننده چگونه عمل می‌کند؟ (۲) چگونه ممکن است که عمل حمل همچنان واجد قوت حکمی باشد، ولی وقتی در این زمینه لغو کننده قرار می‌گیرد، برخی از ویژگی‌های معمول خود را از دست بدهد؟

یک مسیر طبیعی برای پاسخ به هر دو سؤال بالا استفاده از مفهوم تمایلات^۲ و مفهوم ماسک شدن^۳ است. بگذارید با یک مثال پیش برویم. پودری سمنی را در نظر بگیرید که اگر پوست انسان با آن تماس پیدا کند، باعث مرگ انسان می‌شود. می‌گوییم این پودر دارای ویژگی تمایلی کشنده بودن است، یعنی اگر در معرض محرک^۴ مناسب قرار گیرد، ویژگی کشنده بودن خود را نمایان^۵ می‌کند. اکنون این پودر را در نظر بگیرید که در ظرفی قرار گرفته است. پودر همان پودر است و ویژگی تمایلی کشنده بودن خود را حفظ کرده است. ولی به علت آنکه در ظرفی محافظه قرار گرفته است، دیگر نمی‌تواند ویژگی تمایلی خود را نمایان کند. اصطلاحاً می‌گوییم که وقتی پودر در محافظه قرار گرفته است، ویژگی تمایلی کشنده بودن آن ماسک شده است.

اگر ویژگی واجد قوت حکمی بودن را یک ویژگی تمایلی برای عمل حمل در نظر بگیریم و اگر زمینه لغو کننده را زمینه‌ای در نظر بگیریم که این ویژگی تمایلی را ماسک می‌کند، آنگاه به نظر می‌رسد که توانسته‌ایم پاسخ اخیر هنکس

1 cancellation context

2 dispositions

3 masking

4 stimulus

5 manifest

را کاملاً روشن کنیم. جدول زیر برای مشاهده اینکه چگونه مفهوم تمایلات و مفهوم ماسکشدن به عمل حمل تعییم می‌یابد کمکرسان است:

وضعیت اولیه

- پودر سمی واجد قوه کشنندگی است.
- عمل حمل واجد قوه حکمی است.

وضعیت نمایانشدن تمایل

- وقتی سارا پودر سمی را لمس می‌کند، می‌میرد.
- وقتی سارا ویژگی جذاب‌بودن را بر دیوید حمل می‌کند، حکم می‌کند که دیوید جذاب است.

وضعیت ماسکشدن

- وقتی سارا محفظه شامل پودر سمی را لمس می‌کند، دیگر نمی‌میرد.
- وقتی سارا در حضور عملگر «اگر آنگاه» ویژگی جذاب‌بودن را بر دیوید حمل می‌کند، دیگر حکم نمی‌کند که دیوید جذاب است.

۶. علیه راه حل مبتنی بر مفهوم ماسک

در این بخش دو نگرانی را درباره تفسیر حمل لغو شده به مثابه حمل ماسکشده مطرح می‌کنم.^۱ نگرانی اول این است که یکی از نظریه‌های مهم درباره تمایلات تقلیل مفهوم تمایلات بر حسب علیت است.^۲ در این دیدگاه، (برای مثال) وقتی سارا پودر سمی را لمس می‌کند، تماس دست سارا با پودر سمی علت مرگ سارا می‌شود. همچنین، وقتی پدیده ماسکشدن رخ می‌دهد، این رابطه علی قطع می‌شود. مثلاً وقتی پودر سمی در محفظه جای می‌گیرد، اتفاقی که می‌افتد این است که رابطه علی میان تماس دست سارا و پودر سمی قطع می‌شود. نتیجه آنکه، اگر کسی به این نظریه علی درباره تمایلات باور داشته باشد و همچنین بخواهد الغا را به‌کمک مفهوم ماسکشدن توضیح دهد، باید پذیرد که رابطه میان عمل حمل‌کردن و عمل حکم‌کردن رابطه‌ای علی است: وقتی سارا ویژگی جذاب‌بودن را بر دیوید حمل می‌کند، این عمل علت می‌شود برای این حقیقت که او حکم می‌کند که دیوید جذاب است. اما رابطه میان عمل حمل‌کردن و عمل

۱ من از داوران مجله برای توضیحات روشنگری که درباره دو نگرانی مطرح شده در متن ارائه کردند کمال تشکر را دارم. این دو نگرانی به شکلی که اکنون تقریر شده است و امداد نکاتی است که داوران محترم متذکر شده‌اند.

۲ برای مثال ر.ک.: لوئیس، ۱۹۹۷.

حکم کردن رابطه‌ای علی نیست. از نظر هنکس، اصولاً عمل حمل چیزی جز عمل حکم کردن نیست. به عبارت دیگر، رابطه میان عمل حمل و قوت حکمی یا رابطه این‌همانی است یا رابطه مبتنی بر تحلیل مفهومی.

در مواجهه با این نگرانی ممکن است این‌گونه پاسخ داده شود که یکی دیگر از نظریه‌های مهم درباره تمایلات این است که نه تنها رابطه میان تمایلات و بروز آن‌ها رابطه‌ای علی نیست، بلکه اصولاً ویژگی‌های تمایلی ویژگی‌های ذاتی اشیا هستند و غیرقابل تقلیل به امری سوم (مانند علیت، شرطی‌های خلاف واقع، قوانین طبیعت و...).^۱

در واکنش به این پاسخ شاید بتوان نگرانی اول را این‌گونه بازتعریف کرد که تحلیل الغا بر حسب تمایلات دارای سوگیری به نفع یکی از نظریه‌های رقیب در حوزه تمایلات است و این امر مطلوبی نیست. زیرا کسی که با دلایلی مستقل فکر می‌کند که نظریه درست درباره تمایلات نظریه‌ای علی است، از همان ابتدا نمی‌تواند با تحلیل الغا بر حسب تمایلات همراه شود.

حتی اگر بتوانیم به نحوی رضایت‌بخش به نگرانی اول پاسخ دهیم، همچنان نگرانی دیگری وجود دارد. به یاد آوریم که قوت حکمی عمل حمل چه نقشی را در نسخه هنکسی از نظریه عمل-نوع ایفا می‌کرد. در نسخه هنکسی، به‌کمک قوت حکمی، عمل حمل توضیح داده می‌شود (به زبانی فنی تر: تبیین متافیزیکی می‌شود) که چرا عمل حمل واحد ویژگی بازنمایی و صدق و کذب پذیری است. این یعنی رابطه میان بازنمایی‌گر بودن حمل و قوت حکمی داشتن حمل یک رابطه ابتنا^۲ است که اولی بر دومی مبتنی می‌شود و، با عطف به این رابطه ابتنا، دومی اولی را تبیین متافیزیکی می‌کند. حال، فرض کنیم که قوت حکمی عمل حمل ماسک شود. در این حالت، سؤال اساسی این است که ما چگونه می‌توانیم ویژگی بازنمایی و صدق و کذب پذیری حمل ماسک شده را توضیح دهیم (تبیین متافیزیکی کنیم)؟

برای فهمیدن اهمیت این سؤال، بگذارید با یک مثال پیش برویم. رابطه میان این حقیقت که سارا مرده است و این حقیقت که کسی مرده است رابطه ابتناست (یا این‌گونه فرض کنیم که رابطه ابتناست). یعنی از جمله حقایقی که توضیح می‌دهد که چرا کسی مرده است یکی این است که سارا مرده است. حال، جهان ممکنی را در نظر بگیریم که فقط سارا در آن زنده است. در حالتی که سارا به پودر سمی دست می‌زند، به‌سادگی می‌توان این حقیقت را که کسی مرده است توضیح داد: سارا به پودر سمی دست زده است و، بنابراین، مرده است و این حقیقت که سارا مرده است توضیح می‌دهد که چرا کسی مرده است. اما در حالتی که سارا به محفظه شامل پودر سمی دست می‌زند، دیگر نمی‌توان این حقیقت را که کسی مرده است توضیح داد. در این حالت، سارا با لمس محفظه نمی‌میرد و چون نمی‌میرد هیچ مسیری وجود ندارد که، از طریق مرگ سارا، این حقیقت را توضیح دهیم که کسی مرده است.

اکنون به عمل حمل بازگردیم. در حالتی که سارا ویژگی جذاب بودن را بر دیوید حمل می‌کند و این حمل در زمینه‌ای عادی اتفاق می‌افتد، ما می‌توانیم توضیح دهیم که چرا عمل حمل سارا صدق و کذب پذیر و بازنمایی‌گر است.

۱ برای مثال ر.ک.: مارتین، ۱۹۹۴ و برد، ۱۹۹۸.

2 grounding

دلیلش این است که عمل حمل سارا واجد قوت حکمی است و قوت حکمی عمل حمل او صدق و کذب پذیری و بازنمایی آن را تبیین متفاصلیکی می‌کند. اما وقتی سارا ویژگی جذاب بودن را بر دیوید حمل می‌کند و این عمل در زمینه‌ای لغوکننده رخ می‌دهد، با ماسک‌شدن قوت حکمی عمل حمل سارا، تنها مسیری که برای توضیح صدق و کذب پذیری و بازنمایی عمل حمل او در اختیار داشتیم بسته می‌شود.

بنابراین، دومین نگرانی این است که اگر رابطه میان قوت حکمی عمل حمل از یک سو و بازنمایی و صدق و کذب پذیری آن از سوی دیگر رابطه ابتنا است و قوت حکمی توضیح می‌دهد که چرا عمل حمل بازنمایی‌گر و صدق و کذب پذیر است، با ماسک‌شدن قوت حکمی چگونه می‌توان این دو ویژگی را تبیین متفاصلیکی کرد؟

پاسخی محتمل به نگرانی دوم این است که پیش‌فرضی که پشت طرح چنین نگرانی‌ای وجود دارد این است که دو ویژگی صدق/کذب پذیری و بازنمایی‌گری ویژگی‌های مقوله‌ای¹ هستند. اما اگر این پیش‌فرض را کنار بگذاریم و قائل شویم که اینها ویژگی‌های تمایلی هستند (و شاید پسوندهای «پذیری» و «گری» شاهدی باشند برای اینکه پذیرفتن این پیش‌فرض جدید موجه است)، آنگاه می‌توان این‌گونه پاسخ داد که این درست است که رابطه میان قوت حکمی عمل حمل از یک سو و صدق/کذب پذیری و بازنمایی‌گری از سوی دیگر یک رابطه ابتنا است اما نکته این است که وقتی قوت حکمی ماسک می‌شود، عمل حمل همچنان واجد این دو ویژگی به مثابه ویژگی‌های تمایلی است و تنها اتفاقی که می‌افتد این است که این دو ویژگی نیز به همراه ویژگی قوت حکمی ماسک می‌شوند. یک مثال کمک‌کننده است. شکر در آب حل می‌شود (یعنی ویژگی تمایلی محلول بودن را دارد). فرض کنید که توضیح این مسئله این است که مولکول شکر شکننده است (یعنی ویژگی تمایلی شکننده‌گی را دارد). حال، فرض کنید که ویژگی شکننده‌بودن شکر ماسک شود. در اینجا ویژگی محلول بودن شکر نیز ماسک خواهد شد و دیگر بروز نخواهد داشت ولی، با ماسک‌شدن ویژگی شکننده‌گی مولکول شکر، مولکول شکر هنوز هم شکننده است و شکر هنوز هم محلول است (گرچه هردو ماسک شده‌اند). به طریق مشابه، می‌توان گفت در زمینه‌هایی که حمل داریم ولی قوت حکمی ماسک می‌شود، هنوز صدق/کذب پذیری و بازنمایی‌گری داریم ولی آن‌ها نیز ماسک شده‌اند.

این پاسخی مقبول است ولی شاید همچنان بتوان نگرانی دوم را به شکلی جدید مطرح کرد. حتی اگر بپذیریم که صدق/کذب پذیری ویژگی‌های تمایلی هستند، ما همچنان نیاز داریم که عمل حمل واجد ویژگی‌های صادق بودن و کاذب بودن به معنای مقوله‌ای آن باشد. چرا؟ استدلال وضع مقدم زیر را در نظر بگیرید:

(۱) اگر دیوید جذاب باشد، آنگاه مری باهوش است؛

(۲) دیوید جذاب است؛

(۳) پس، مری باهوش است.

این استدلال معتبر است، به این معنا که صدق مقدمات صدق نتیجه را الزام می‌کند. این یعنی توضیح اعتبار این استدلال وابسته به این است که گزاره (۱) واجد ویژگی صادق بودن (و کاذب بودن) به معنای مقوله‌ای آن باشد. اما صدق و کذب گزاره (۱) چگونه تعریف می‌شود؟ به کمک صدق و کذب مقدم و تالی، (۱) صادق است اگر و تنها اگر یا مقدم کاذب باشد یا تالی صادق. بنابراین، درنهایت، برای توضیح اعتبار استدلال بالا لازم است بپذیریم که مقدم و تالی در معنای مقوله‌ای صادق یا کاذب هستند. در این حالت، پاسخ مبتنی بر اینکه صدق/کذب پذیری یک ویژگی تمایلی است کار نمی‌کند و دوباره نگرانی دوم مطرح می‌شود.

در این مرحله، ممکن است این‌گونه پاسخ داده شود که صادق بودن و کاذب بودنی که برای توضیح اعتبار استدلال وضع مقدم نیاز داریم مقوله‌ای نیست و این ویژگی‌ها همچنان تمایلی هستند. با چنین پاسخی، پاسخ دهنده البته باید متعهد شود که صدق و کذب مقدم و تالی در (۱) ماسک شده است. اما در این حالت، این سوال پیش می‌آید که چگونه می‌توان با صدق و کذبی که ماسک شده است صدق و کذب گزاره (۱) را توضیح داد؟ و همچنین این پدیده منحصر در شرطی‌هایی از جنس گزاره (۱) نیست بلکه، برای مثال، در گزاره این‌گونه نیست که دیوید جذاب باشد یا در گزاره یا دیوید جذاب است یا مری باهوش است نیز با پدیده مشابهی مواجه هستیم و توضیحی برای صدق و کذب گزاره مرکب، بدون تکیه بر صدق و کذب گزاره‌های تشکیل‌دهنده، نیاز داریم.

بنابراین و برای جمع‌بندی، اولاً، این کاملاً مقبول به نظر می‌رسد که، برای توضیح اعتبار استدلال وضع مقدم، نیاز داریم که گزاره (۱) به معنای مقوله‌ای کلمه صادق و کاذب باشد. ثانیاً، این کاملاً مقبول به نظر می‌رسد که برای توضیح صدق و کذب گزاره (۱) نیاز داریم که مقدم و تالی به معنای مقوله‌ای کلمه صادق و کاذب باشند. ثالثاً، حتی اگر دو ادعای اول را انکار کنیم، یک توضیح بدھکار خواهیم بود و آن این است که چگونه وقتی صدق و کذب مقدم و تالی ماسک می‌شوند، همچنان می‌توان صدق و کذب گزاره (۱) و، بنابراین، اعتبار استدلال وضع مقدم را توضیح داد.

۷. نتیجه‌گیری

هنکس استدلال می‌کند که حمل عملی واجد قوت حکمی و التزام‌آور است. او با تعهد به التزام‌آور بودن عمل حمل با مسئله فرگه-گیچ مواجه می‌شود و برای پاسخ به این مسئله راوه حلی را مبتنی بر مفهوم الغا پیشنهاد می‌کند. این راه حل در گام اول با معرض دوگانه ریلند مواجه می‌شود و، بنابراین، سؤالی که مقابله هنکس قرار می‌گیرد این است که چگونه می‌توان مفهوم الغا را صورت‌بندی مجدد کرد تا با معرض دوگانه ریلند مواجه نشود.

من در این مقاله بر صورت‌بندی اخیر هنکس متمرکز شدم، صورت‌بندی‌ای که بر مبنای آن حمل لغو شده چیزی بیشتر از حمل عادی است. توضیح دادم که راه طبیعی برای تفسیر ادعای اخیر این است که از مفهوم تمایلات و ماسک شدن استفاده کنیم. اما توضیح دادم که تفسیر حمل لغو شده به مثابة حمل ماسک شده با دونگرانی مهم همراه است.

برای من روش نیست که هنکس چگونه می‌تواند به این دو نگرانی پاسخ دهد. بنابراین، نتیجه‌ای که می‌گیرم این است که راه حل اخیر هنکس در شکل فعلی اش شاید موفق نباشد.

اما به نظر می‌رسد که هنکس همچنان گزینه‌هایی دیگر برای صورت‌بندی مجدد مفهوم الگا در اختیار داشته باشد. یکی از آن‌ها همان پاسخ رکاناتی است که در ابتدای بخش چهارم به آن اشاره کردم. دیگری این است که ادعای هنکس را که حمل لغو شده چیزی بیش از حمل عادی است، نه با تکیه بر مفهوم تمایلات و ماسکشدن، که با ابزاری دیگر تفسیر کنیم.

آیا می‌توان از این مسیرهای جدید راه حل مبتنی بر شگرد الگا را نجات داد؟ این سوالی گشوده است که پژوهش‌های بیشتری را می‌طلبد.

این اثر تحت حمایت مادی صندوق حمایت از پژوهشگران و فناوران کشور (INSF) برگرفته شده از طرح ۱۵۸۶۳ ۴۰ انجام شده است.

References

- Bealer, George. (1979). 'Theories of Properties, Relations, and Propositions', *Journal of Philosophy*, 76, 634-648.
- Bealer, George. (1982). *Quality and Concept*, Oxford: Clarendon Press.
- Bealer, George. (1993). 'A Solution to Frege's Puzzle', In *Philosophical Perspectives* (Volume 7: Language and Logic), (pp. 17–60), Atascadero, CA: Ridgeview Publishing Company.
- Bealer, George. (1998). 'Propositions', *Mind*, 107, 1–32.
- Bird, Alexander. (1998). 'Dispositions and Antidotes', *The Philosophical Quarterly*, 48 (191), 227-234.
- Crawford, Sean. (2014). 'Propositional or Non-Propositional Attitudes?', *Philosophical Studies*, 168 (1): 179-210.
- Frege, Gottlob. (1892). 'On Sinn and Bedeutung', In Beaney (1997), 151–71.
- Frege, Gottlob. (1918). 'Thought', In Beaney (1997), 325–46.
- Davis, Wayne. A. (2002). *Meaning, Expression and Thought*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Davis, Wayne. A. (2005). *Nondescriptive Meaning and Reference: An Ideational Semantics*, Oxford: Oxford University Press.
- Davis, Wayne. A. (2021a). 'Propositions as Structured Cognitive Event-Types', *Philosophy and Phenomenological Research*, 102 (3): 665-692.
- Davis, Wayne. A. (2021b). 'Cognitive Propositions and Semantic Values', *Inquiry: An Interdisciplinary Journal of Philosophy*, 64 (4): 383-423.
- Hanks, Peter. (2007). 'The Content-Force Distinction', *Philosophical Studies*, 134: 141–64.
- Hanks, Peter. (2011). 'Structured Propositions as Types', *Mind*, 120: 11–52.
- Hanks, Peter. (2013). 'What are the Primary Bearers of Truth?', *Canadian Journal of Philosophy*, 43, 558–74.
- Hanks, Peter. (2015). *Propositional Content*, Oxford: Oxford University of Press.
- Hanks, Peter. (2017). 'Predication and Rule-Following', In Piotre Stalmaszczyk (ed.) (2017), 199-221.
- Hanks, Peter. (2019). "On Cancellation", *Synthese*, 196(4), 1385-1402.
- Hanks, Peter. (2022). 'Varieties of Cancellation', In Gabriele M. Mras and Michael Schmitz (eds.), *Force, Content and the Unity of the Proposition*, London: Routledge, 93-111.
- Hanks, Peter. (2023). 'The View of Propositions as Types of Actions', In Chris Tillman Adam Russell Murray (ed.), 268-277.
- Hodgson, Thomas. (2023). 'The act-type theory of propositions as a theory of what is said', *Analytic Philosophy*, Published Online.
- Hom, Christopher and Jeremy Schwartz. (2013). 'Unity and the Frege–Geach Problem', *Philosophical Studies*, 163, 15–24.
- Jespersen, Bjørn. (2012). 'Recent Work on Structured Meaning and Propositional Unity', *Philosophy Compass*, 7(9): 620-630.
- Jubien, Michael. (2001). 'Propositions and the Objects of Thought', *Philosophical Studies*, 104 (1): 47-62.
- Keller, Lorraine. (2022). 'Propositions without Parts', In Chris Tillman Adam Russell Murray (ed.), 320-332.
- King, Jeffrey. (1994). 'Can Propositions be Naturalistically Acceptable?', In French, Uehling, and Wettstein (1994), 53–75.
- King, Jeffrey. (1995). 'Structured Propositions and Complex Predicates', *Noûs*, 29, 516–35.
- King, Jeffrey. (1996). 'Structured Propositions and Sentence Structure', *Journal of Philosophical Logic*, 25, 495–521.
- King, Jeffrey. (2007). *The Nature and Structure of Content*, Oxford: Oxford University Press.
- King, Jeffrey. (2009). 'Questions of Unity', *Proceedings of the Aristotelian Society*, 109, 257–77.

- King, Jeffrey. (2013). 'Propositional Unity: What's the Problem, Who Has it and Who Solves it?', *Philosophical Studies*, 165, 71–93.
- King, Jeffrey. (2014). 'Naturalized Propositions', In King, Jeffrey, Scott Soames and Jeff Speaks (2014), 47-70.
- Lewis, Davis. (1997). 'Finkish Dispositions', *The Philosophical Quarterly*, 47 (187), 143-158.
- Martin, C. B. (1994). 'Dispositions and Conditionals', *The Philosophical Quarterly*, 44 (174), 1-8.
- Menzel, Christopher. (1993). 'The Proper Treatment of Predication in Fine-grained Intensional Logic', In *Philosophical Perspectives*, 7, Language and Logic, 61–87, Atascadero, CA: Ridgeview Publishing Company.
- Merricks, Trenton. (2015). *Propositions*, Oxford, England: Oxford University Press.
- Moltmann, Friederike. (2013a). 'Propositions, Attitudinal Objects, and the Distinction between Actions and Products', *Canadian Journal of Philosophy*, 43(5-6), 679-701.
- Moltmann, Friederike. (2013b). *Abstract Objects and the Semantics of Natural Language*, Oxford: Oxford University Press.
- Recanati, François. (2019). 'Force Cancellation', *Synthese*, 196: 1403–1424.
- Recanati, François. (2021). 'Fictional Reference as Simulation', In E. Maier and A. Stokke (eds.), *The Language of Fiction*, Oxford: Oxford University Press, 17–36.
- Recanati, François. (2022a). 'Understanding force cancellation', *Inquiry: An Interdisciplinary Journal of Philosophy*, Published Online.
- Recanati, François. (2022b). 'Entertaining as Simulation', In Gabriele M. Mras and Michael Schmitz (eds.), *Force, Content and the Unity of the Proposition*, London: Routledge, 112–135.
- Reiland, Indrek. (2013). 'Propositional Attitudes and Mental Acts', *Thought*, 1, 239–45.
- Reiland, Indrek. (2019a). 'Predication and the Frege-Geach Problem', *Philosophical Studies*, 176(1), 141–159.
- Reiland, Indrek. (2019b). 'Predication and Two Concepts of Judgment', In B. Ball and C. Schuringa (eds.), *The Act and Object of Judgment*, London: Routledge, 217–234.
- Richard, Mark. (1990). *Propositional Attitudes: An Essay on Thoughts and How We Ascribe Them*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Russell, Bertrand. (1903). *Principles of Mathematics*, New York: Norton.
- Salmon, Nathan. (1986a). *Frege's Puzzle*, Cambridge: MIT Press/Bradford Books.
- Salmon, Nathan. (1986b). 'Reflexivity', *Notre Dame Journal of Formal Logic*, 27(3): 401–429.
- Salmon, Nathan. (1989a). 'Illogical Belief', *Philosophical Perspectives*, 3, Philosophy of Mind and Action Theory, Atascadero, CA: Ridgeview Publishing Company, 243– 285.
- Salmon, Nathan. (1989b). 'Tense and Singular Propositions', In Themes from Kaplan, Almog, Wettstein, Perry (eds.), Oxford: Oxford University Press, (1989), 391–392.
- Soames, Scott. (1985). 'Lost Innocence', *Linguistics and Philosophy*, 8, 59–71.
- Soames, Scott. (1987). 'Direct Reference, Propositional Attitudes, and Semantic Content', *Philosophical Topics*, 15, 47–87.
- Soames, Scott. (1989). 'Semantics and Semantic Competence', *Philosophical Perspectives*, 3, Philosophy of Mind and Action Theory, Atascadero, CA: Ridgeview Publishing Company, 575–596.
- Soames, Scott. (2010). *What is Meaning?*, Princeton: Princeton University Press.
- Soames, Scott. (2013). 'Cognitive Propositions', *Philosophical Perspectives*, Vol. 27, 479-501.
- Soames, Scott. (2014a). 'Cognitive Propositions', In King et al. (eds.) *New thinking about propositions*, Oxford University Press, 91-125.
- Soames, Scott. (2014b). 'Clarifying and Improving the Cognitive Theory', In King et al. (eds.) *New thinking about propositions*, Oxford University Press, 226-244.
- Soames, Scott. (2015). *Rethinking Language, Mind, and Meaning*, Princeton: Princeton University Press.
- Soames, Scott. (2017). 'For Want of Cognitively Defined Propositions: A History of Insights and Lost Philosophical Opportunities', In Moltmann and Textor (eds.), 181-208.

- Soames, Scott. (2019). 'Propositions as Cognitive Acts', *Synthese*, 196 (4): 1369-1383.
- Soames, Scott. (2022). 'Cognitive Propositions: Metaphysics, Epistemology, and Empirical Adequacy', In Chris Tillman Adam Russell Murray (ed.), 278-290.
- Speaks, Jeff. (2014). 'Propositions Are Properties of Everything or Nothing', In King et al. (eds.) *New thinking about propositions*, Oxford University Press, 71-90.
- Speaks, Jeff. (2022). 'Propositions as Cambridge properties', In Chris Tillman Adam Russell Murray(ed.), 291-303.
- Stalnaker, Robert. (1987). *Inquiry*, Cambridge, MA: MIT Press.
- Stalnaker, Robert. (1999). *Context and Content*, Oxford University Press, New York.
- Stalnaker, Robert. (2003). *Ways a World Might Be*, Oxford University Press, New York.
- Van Inwagen, Peter. (2004). A Theory of Properties, In Dean W. Zimmerman (ed.), *Oxford Studies in Metaphysics*, Volume 1. Oxford: Clarendon Press.
- Zalta, Edward N. (1983). *Abstract Objects: An Introduction to Axiomatic Metaphysics*, Dordrecht: D. Reidel.
- Zalta, Edward N. (1988). *Intensional Logic and the Metaphysics of Intentionality*, Cambridge, MA: MIT Press.